

กิจกรรมการแข่งขันกิจกรรมท้องถิ่น
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 62
ปีการศึกษา 2555 จังหวัดชัยภูมิ

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6		
1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง					บุคคล	
1.1 เดี่ยวโปงลาง	✓		✓			
1.2 เดี่ยวโหวด	✓		✓			
1.3 เดี่ยวพิณ	✓		✓			
1.4 เดี่ยวแคน	✓		✓			
2. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง)	✓		✓		ไม่เกิน 30 คน	
	5		5			
รวม 2 กิจกรรม	10 รายการ					

เกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมท้องถิ่น
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 62
ปีการศึกษา 2555 จังหวัดชัยภูมิ

1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1.ประเภทเดี่ยวโปงลาง

2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่งและลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลายและส่งโน้ตเพลง

ให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. อนุ โลมให้มีหมอเสพหรือคนเสิร์ฟได้อีก 1 คน

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

2. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวไวโอลิน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ค้างคาว ลายแม่ช่างกล่อมลูกและลายเดี่ยวสามจังหวัด

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6.

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1.ประเภทเดี่ยวพิน

2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายเดี่ยวสามจังหวะและลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับประถมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายแมงกู่ตอมดอกไม้และลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไชบินข้ามทุ่งและลายกาเต็นก้อน

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. อนุโลมให้มีหมอเสพหรือคนเสิร์ฟได้อีก 1 คน

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโหวด

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายสาวหยิกแม่และลายแม่ช่างกล่อมลูก

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน(มัธยมศึกษา)

1.ประเภทเดี่ยวพิน

2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายปู่ป่าหลานและลายเตี้ยสามจังหวัด

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน(มัธยมศึกษา)

1.ประเภทเดี่ยวแคน

2.ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1. ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 2 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. ลายบังคับ ดังนี้ ลายสุดสะแนนและลายลมพัดพร้าว

3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3. เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4. การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5. บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7. การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 ลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

9. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน(วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

1.1. ระดับประถมศึกษา(ป.1 – ป.6)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

2.1. ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน

2.2. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาละ 1 วง

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. เครื่องดนตรีประกอบด้วย

1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)

2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)

3) โหหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)

4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)

5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)

6) กลองพื้นเมือง(กลองยาว) 1 ชุด

7) กลองรำมะนา 1 ใบ

8) เครื่องประกอบจังหวะเช่น ฉิ่ง ฉาบ กระจับปี่ กระจับปี่ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้ กลองชุดสากล แต่อนุโลมให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)

9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)

3.2.2. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง, ลายบายศรีสู่ขวัญ, ลายแมงกู่ตอมดอก,

ลายเตี้ยสามจังหวะและลายลำเพลิน (ให้เลือกรบรเพลงอย่างน้อย 3 ลาย)

3.2.3. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย

และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการแสดงให้แสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาทีและแสดง 25

นาที)

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2. เทคนิคการบรรเลงและการขับร้อง 20 คะแนน

4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์ผลงานและรูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม	

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

10. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

1.1. ระดับมัธยมศึกษา (ม.1 – ม.6)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

2.1. ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน

2.2. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาละ 1 วง

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 4 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1. เครื่องดนตรีประกอบด้วย

- 1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)
- 2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)
- 3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)
- 4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)
- 5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)
- 6) กลองพื้นเมือง(กลองยาว) 1 ชุด
- 7) กลองรำมะนา 1 ใบ

8) เครื่องประกอบจังหวะเช่น ฉิ่ง ฉาบ กระจับปี่ กระจับปี่ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้ กลองชุดสากล แต่อนุญาตให้ใช้ แฉะ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)

9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)

3.2.2. ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไขบินข้ามทุ่ง, ลายเดี่ยวสามจังหวะ, ลายลำเพลิน, ลายลมพัด ฝัดและลายภูไท 3 ผ่า (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)

3.2.3. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.4. เวลาที่ใช้ในการแสดงให้แสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาทีและแสดง 25 นาที)

3.2.5. คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1. ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลงและเสียงดนตรี	25	คะแนน
4.2. เทคนิคการบรรเลงและการขับร้อง	20	คะแนน
4.3. จังหวะถูกต้องแม่นยำ	20	คะแนน
4.4. การสร้างสรรค์ผลงานและรูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน)	10	คะแนน
4.5. บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ	10	คะแนน
4.6. การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.7. การรักษาเวลา	5	คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน	80 – 100	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนน	70 – 79	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนน	60 – 69	คะแนน	รางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนน	59 ลงมา	ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม	

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด